

Customer success verhaal

Nationalmuseum Zweden

Waar gaat het over

Inhoudsopgave

Over het Nationale Museum in Zweden	3
De prangende behoefte van het Nationalmuseum	5
Problemen vòòr Bynder	6
The transformatie met Bynder	7
Hoe Bynder het Nationalmuseum heeft geholpen	9
Over Bynder	11

Nationalmuseum Zweden

Customer success verhaal

Over Nationalmuseum, Zweden

Het Nationalmuseum is een overheidsinstelling en het belangrijkste museum voor kunst en design in Zweden. De collectie bestaat uit schilderijen van de Renaissance tot aan hedendaagse kunst, waarbij het behoud van erfgoed en het bevorderen van de belangstelling voor en kennis van kunst, de voornaamste missie is van het museum.

Met een collectie variërend van Renaissanceschilderijen en beeldhouwwerken tot moderne kunst en design, is het belangrijk kennis op te bouwen door middel van onderzoeksprogramma's, het behoud van erfgoed, en deze informatie beschikbaar stellen aan het publiek.

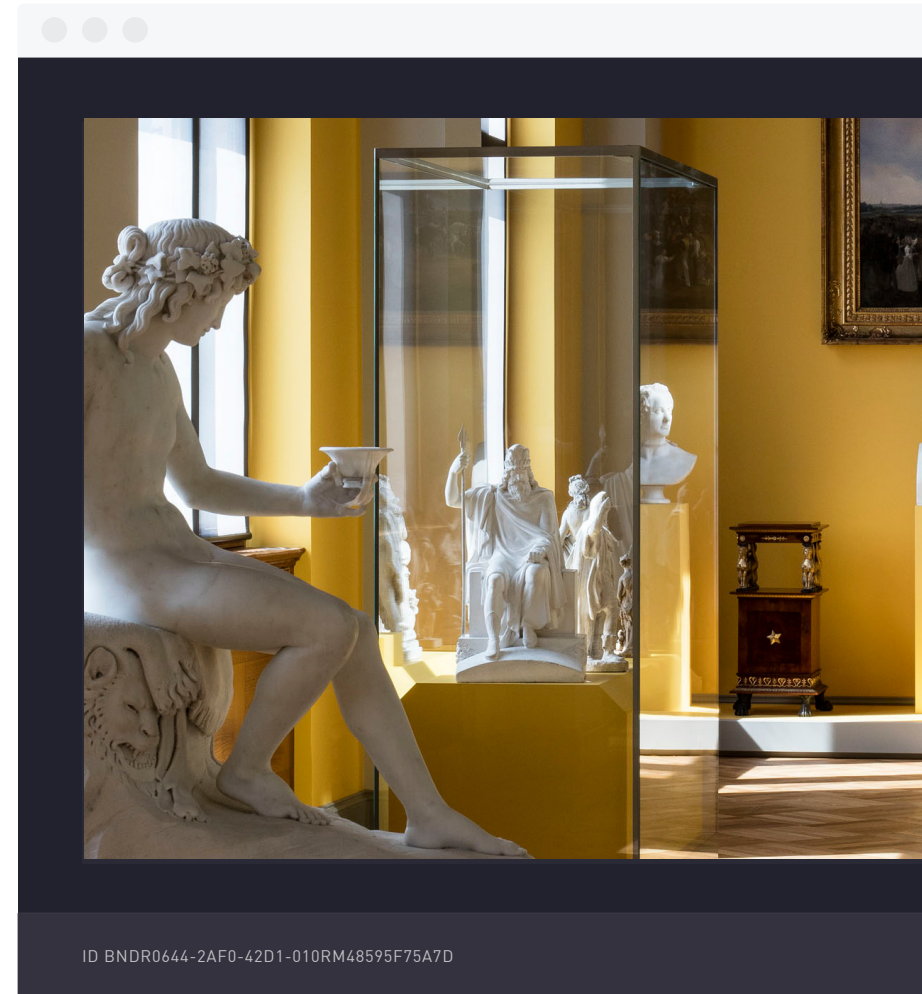
De activiteiten zijn bedoeld om nieuwe perspectieven op sociale ontwikkeling te inspireren en een actieve rol te spelen in de hedendaagse samenleving.

“Vòòr Bynder, gebruikten we folders op een externe server om onze afbeeldingen op te slaan, waarvan we constant een back up moesten maken—een duur en arbeidsintensief proces dat een negatieve invloed had op onze workflow.”

De prangende behoefte van het Nationalmuseum

“Er was een groeiende vraag naar een snellere manier om afbeeldingen op te slaan in het juiste formaat om aan de eisen van de media- en persbureaus te voldoen. Met ons eigen systeem waren de beelden van een hoge resolutie vaak niet voor iedereen toegankelijk.”

Met tentoonstellingen en collecties die snel veranderen, was de vorige on-site server gewoonweg inefficiënt en frustrerend voor de werknemers en externe partijen. Het was duidelijk dat een digitalisering nodig was om het proces van opslaan, organiseren en het delen van assets te verbeteren.



The screenshot shows a dark-themed user interface for image management. On the left, a gallery of images is visible, including a classical painting and two busts on pedestals. The main panel displays details for a selected image titled 'Casestudy image'. The text indicates the image is suitable for case studies, press releases, and posters. Metadata includes the date published (12 May 2017 11:03) and date added (12 May 2017 10:59). The image was added by John Smith and has a resolution of 300 DPI. There are sections for 'Link to file' and 'Tags', with tags for 'cover photo', 'casestudy', 'Bynder', and 'photoshoot'. At the bottom, it shows 155 Views and 84 Downloads, and a 'Cancel' button.

Grootste uitdagingen

Problemen vòòr Bynder

Door het gebruik van een externe server ging veel tijd verloren aan de organisatie en het opslaan van afbeeldingen.

Het was ook onmogelijk om altijd en overal toegang tot de afbeeldingen te krijgen op momenten waarop mensen ze nodig hadden. Waar lagen de problemen?

Chaotische organisatie: Er waren overal folders zonder structuur dus werknemers waren vaak opzoek naar een speld in een hooiberg. Het resultaat: langzame zoekopdrachten, miscommunicatie en dubbel werk.

Inconsistente metadata: Het gebruik van metadata was in de loop der tijd veranderd, wat tot verwarring heeft geleid bij het personeel—velen hadden niet eens toegang tot de belangrijke bestanden.

Inefficiënte workflow: Stakeholders hadden snel beelden in het juiste formaat nodig, maar het ontbreken van een interne bewerkingstool leidde tot trage doorlooptijden.

Een vleugje magie

De transformatie

Altijd en overal toegang: Omdat Bynder in de cloud werkt, wordt het Nationalmuseum niet meer gelimiteerd door een server op één locatie. Alle werknemers en externe partijen kunnen altijd vinden wat ze nodig hebben. Het is voor designers nu veel makkelijker geworden om met Bynder's ingebouwde tool afbeeldingen te bewerken, versies te controleren en in de juiste formats te delen.

Consistentie: Het Nationalmuseum heeft nu altijd geautomatiseerde updates met metadata voor alle afbeeldingen door API van Bynder te verbinden met de database waarin alle museumobjecten en kunstwerken zijn opgeslagen (Collectie Beheer Systeem). Dit betekent dat alles altijd geconfigureerd is, goedgekeurd wordt en in een centrale plek wordt bijgehouden.

Delen zonder gedoe: Met Bynder's Collectie functie wordt het delen van meerdere bestanden intern en extern makkelijker, en bijzonder handig voor events, projecten en tentoonstellingen. Door het gebruik van de cloud worden alle aanpassingen in real-time bijgewerkt voor nog betere samenwerkingen.

100%

In de cloud

194k

assets

24/7

toegang

“We hebben meer dan 194.000 assets opgeslagen in Bynder die voor onze werknemers toegankelijk zijn door simpelweg in te loggen in de portal – zonder VPN of aparte server folders. Nu kan iedereen gemakkelijk afbeeldingen in het gewenste formaat en voor verschillende kanalen downloaden.”

Resultaten behalen

Hoe Bynder het Nationalmuseum heeft geholpen

“Bewaren”

Geen verloren folders en misplaatste foto's van kunst; alle assets op één plek betekent dat het Nationalmuseum nu gerust is gesteld dat niets verloren gaat, en het niet nodig is constant back-ups te maken.

“Dit heeft geleid tot nieuwe ontdekkingen en een verrijking van huidige en toekomstige projecten in het museum.”

“Toegangsrechten uitbreiden”

Een gecentraliseerde bron voor alle assets betekent duizenden afbeeldingen die voorheen nooit beschikbaar waren voor werknemers, en nu onmiddellijk toegankelijk zijn in het formaat dat zij nodig hebben.

“Afbeeldingen altijd binnen handbereik hebben in een gebruikersvriendelijke portal heeft het zo veel makkelijker gemaakt om onze kunstcollectie met het publiek en de partners van ons museum te delen.”

“Onderzoek doen en kennis opbouwen”

Met aansprekende tentoonstellingen en meeslepende kunstwerken probeert het Nationalmuseum op een inspirerende wijze kennis op te bouwen bij hun publiek - online en offline.

“De Collectie functie heeft ons veel geholpen met een recente publicatie omdat foto's voor elk hoofdstuk in een verschillende collectie konden worden verdeeld, wat een efficiënte manier van werken was met onze graphic designers en redacteurs.”

“Dankzij Bynder hebben we nu altijd consistente, georganiseerde en direct beschikbare afbeeldingen. Hierdoor kunnen wij het behoud van cultureel erfgoed, en de ontwikkeling van de interesse en kennis in kunst, bevorderen.”



Een aantal feiten

Over Bynder

Bynder biedt bekroonde marketingsoftware waarmee merken eenvoudig content zoals documenten, afbeeldingen en video's kunnen creëren, vinden en gebruiken.

Meer dan 500.000 marketingprofessionals gebruiken Bynder elke dag om hun marketingmateriaal te produceren, te beoordelen en goed te keuren

For meer info kun je terecht op onze website www.bynder.nl.



www.bynder.nl