

A photograph of an aerialist performing on a hoop. The performer is upside down, holding onto a black hoop with their hands and feet. They are wearing a colorful, patterned leotard and have long blonde hair. The background is a clear blue sky with some light clouds. The structure of the aerial rig is visible, consisting of metal poles and ropes.

Étude de cas client : Southbank Centre

À l'intérieur

Table des matières

Southbank Centre	3
Challenges	4
La transformation avec Bynder	5
Avantages pour Southbank Centre	7
À propos de Bynder	8

Southbank Centre

Le Southbank Centre est un centre artistique de renommée internationale qui regroupe plusieurs salles à Londres, avec un programme dynamique de festivals toute l'année et une philosophie d'ouverture.

Southbank Centre est le plus grand centre d'arts du Royaume-Uni, fondé avec le Festival de Grande-Bretagne en 1951. C'est un endroit où les gens expérimentent des cours d'art et de culture reconnus qui stimulent, inspirent, éduquent et fascinent.

Le programme de festival englobe l'art, le théâtre, la danse, la musique classique et contemporaine, la littérature et le débat. Il touche 6,25 millions de personnes par an et comprend plus de 5 000 événements mettant en vedette des artistes de renommée mondiale.

SOUTHBANK CENTRE

“Le modèle de solution de Bynder s'harmonise parfaitement avec les besoins d'une organisation moderne, comme Southbank Centre.”

- Michal Obuchowski, Events and Collections Systems Manager, Southbank Centre

Challenges

La fluidité d'accès à l'outil et la capacité, en amont, de gérer et créer des fichiers image et vidéo haute résolution constituent un élément essentiel pour la promotion des événements du Southbank Centre.

Stockant à l'origine des ressources numériques à divers emplacements au sein d'un réseau local, l'équipe de Southbank Centre était parfois confrontée à un jeu de cache-cache pour localiser le bon média et les autorisations de reproduction liées. S'appuyant souvent sur l'avis de leurs collègues pour définir l'emplacement de sauvegarde de's média, certains collaborateurs stockaient leurs travaux dans un outil de stockage de fichiers basé sur le cloud, ce qui créait des problèmes si un propriétaire de dossier quittait l'organisation ou modifiait des autorisations par inadvertance.

En outre, le stockage n'a pas pu être optimisé avec des métadonnées liées aux ressources, telles que les événements associés ou des informations sur le lieu, ce qui aurait été très utile lors de la recherche des meilleurs médias à des fins promotionnelles.

Le dernier défi est survenu lorsque l'organisation a cherché à être aussi proactive que possible concernant la gestion de leurs ressources. Les processus manuels avaient besoin d'une réelle dose d'automatisation pour optimiser les gestions de projets.

Par exemple, si un média devait être intégré sur le site web, les éditeurs de Southbank Centre devaient le trouver dans l'un des multiples emplacements possibles, puis le télécharger sur leur ordinateur et enfin l'importer sur le CMS du site.

Southbank Center savait que cela pouvait être automatisé pour accélérer leurs publications sur leur site web, et pour résoudre ce problème, tout en structurant le stockage des ressources et en optimisant le processus de recherche, Southbank Centre cherchait à mettre en œuvre une nouvelle solution. Idéalement, ils voulaient une solution qui pourrait s'intégrer à d'autres systèmes et modules internes, ainsi qu'au nouveau site web en développement qui assure la promotion des nombreux événements qu'ils organisent.

La transformation avec Bynder

Southbank Centre a évalué plusieurs solutions durant la phase de recherche de prestataires. "Bynder s'est distingué par un aspect particulier, c'est le fait de pouvoir utiliser le système comme une plateforme de stockage des médias sur le site web que nous sommes en train de reconstruire", a déclaré Michal Obuchowski. "C'est avantageux d'avoir un Content Delivery Network directement via Bynder pour les images et de ne pas avoir à s'inquiéter de l'infrastructure de stockage ou des coûts d'hébergement supplémentaires."

D'autres facteurs positifs ont été la possibilité de personnaliser la plateforme pour répondre aux besoins de la marque et respecter l'identité d'entreprise, ainsi que l'interface intuitive, et ergonomique disponible pour tous les utilisateurs.

Aujourd'hui, toutes les précieuses ressources numériques de Southbank Center sont sauvegardées en sécurité dans le module Digital Asset Management de leur portail de marque. Un emplacement central, avec des autorisations et des rôles clairs, et une barre de recherche intuitive et instantanée.

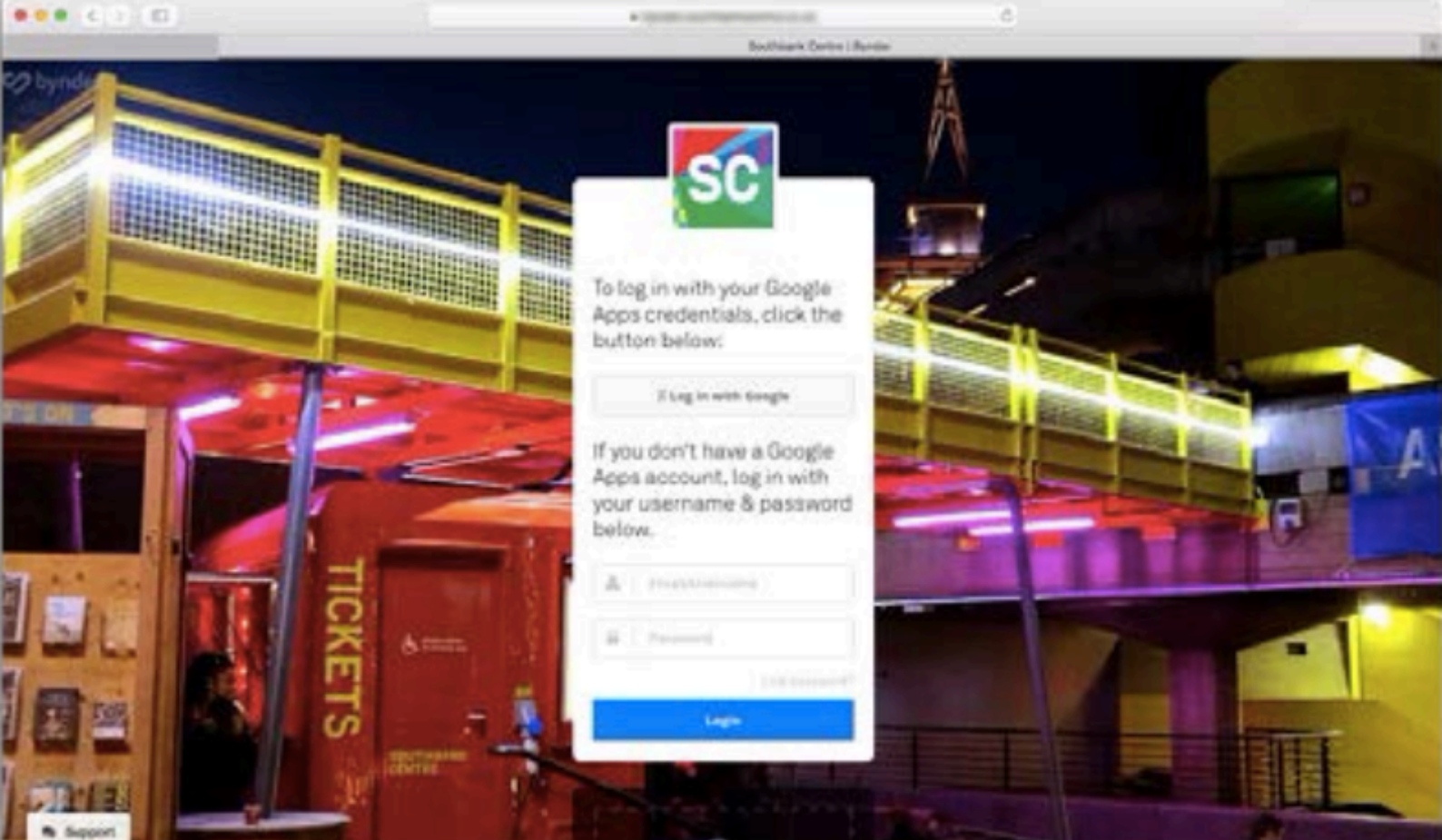
Grâce à la taxonomie personnalisable et à la fonction de tags, davantage d'informations peuvent être ajoutées à chaque ressource. En conséquence, les utilisateurs du portail de marque de Southbank Centre peuvent optimiser l'accès, la précision et l'efficacité dans leurs recherches.

Grâce à l'API de Bynder, l'équipe de Southbank Centre a pu prototyper et implémenter des fonctionnalités qui relient leur système de billetterie, et de gestion d'événements, aux ressources de Bynder, qui les délivrent ensuite prêtes à l'emploi au CMS. À l'avenir, les éditeurs pourront simplement approuver (ou améliorer) les contenus générés automatiquement provenant de Bynder et des autres systèmes mentionnés ci-dessus.

.

“ J’aime les options de personnalisations et la facilité de prise en main de l’interface. C’est un jeu d’enfant d’entraîner de nouveaux collaborateurs sur le système, grâce à la fonctionnalité de glisser-déposer et à l’aspect visuel de Bynder. D’autres points bénéfiques sont la recherche rapide et aussi la possibilité de partager rapidement et efficacement des ressources et des collections avec des collègues. La possibilité de recevoir des ressources provenant de sources externes est également très utile. ”

- Michal Obuchowski, Events and Collections Systems Manager, Southbank Centre



Avantages pour Southbank Centre

Avec l'aide de la solution de Bynder, l'équipe marketing de Southbank Center impliquée dans le processus GoLive (le processus qui permet de rendre les spectacles vivants) est désormais capable de localiser et de partager facilement les médias requis par l'équipe Web.

Le processus est plus rapide, plus précis et plus visuel que l'utilisation de noms complexes et dépourvus de sens pour nommer les fichiers ou l'utilisation d'emplacements toujours plus difficile à localiser.

“ Bynder a significativement amélioré le processus de création des équipes qui utilisent la solution ces six derniers mois. ”

- Michal Obuchowski, Events and Collections Systems Manager, Southbank Centre



Quelques chiffres

À propos de Bynder

Bynder aide les professionnels à collaborer plus efficacement grâce à une solution cloud de Digital Asset Management qui stocke, gère et partage tous leurs contenus multimédias.

Pour plus d'informations, visitez notre site web www.bynder.com.

ROYAL FESTIVA

 bynder

www.bynder.com